

EXPOSITIONS PERSONNELLES OU COLLECTIVES

1977

**TENDANCES ACTUELLES
DE LA PHOTOGRAPHIE EN FRANCE**

Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

1978

EUROPEAN COLOUR PHOTOGRAPHY

The Photographer's Gallery | Londres

JOHN BATHO, PHOTOGRAPHS

Galerie Zabriskie | Paris

JOHN BATHO, COLOR PHOTOGRAPHY

Zabriskie Gallery | New York

JOHN BATHO

Madison Art Center | Madison, Wisconsin

**LES LAURÉATS 77, PRIX KODAK
DE LA CRITIQUE PHOTOGRAPHIQUE**

C. I. Kodak | Paris

JOHN BATHO, PRIX DE LA CRITIQUE 1977

Musée Nicéphore Niépce | Chalon-sur-Saône

JOHN BATHO, PHOTOGRAPHS

University of North Dakota Art Galleries
Grand Forks | North Dakota

1979

JOHN BATHO

Photographer's Gallery | Londres
Galerie Arcade, Ann Arbor | Michigan
Cronin Gallery | Houston, Texas
Susan Spiritus Gallery | Newport Beach,
Californie
Hunterdon art Center | New Jersey
Galerie Petit Format | Les Baux de Provence

CONTEMPORARY EUROPEAN PHOTOGRAPHY

Venise

1980

FOTOGRAFIER AV JOHN BATHO

Galerie Camera Obscura | Stockholm

COULEURS DE FÊTE

Galerie Zabriskie | Paris

THE THIN LINE

Studi FACS Visual art Center | Locarno

**1^{RE} TRIENNALE INTERNATIONALE
DE LA PHOTOGRAPHIE**

Palais des Beaux-Arts | Charleroi

JOHN BATHO

Galerie du Château d'eau | Toulouse

JOHN BATHO

Galerie Portfolio | Lausanne

L'AMÉRIQUE AUX INDÉPENDANTS

Musée du Grand Palais | Paris

1981

**3^E TRIENNALE INTERNATIONALE
DE LA PHOTOGRAPHIE**

Fribourg

JOHN BATHO

Festival photographique International du
Trégor | Lannion

JOHN BATHO, FOTOGRAFIAS

Galerie Modulo | Lisbonne

JOHN BATHO, PHOTOGRAPHS

Zabriskie Gallery | New York

1982

JOHN BATHO

Galerie Pro Photo | Nuremberg

**PHOTOGRAPHY 1922-1982,
IN INVENTED REALITY**

Photokina | Cologne

COULEURS AUX YEUX

Galeries Pablo Picasso | Denain

1983

DEAUVILLE, VENISE, BURANO

Ikona photo gallery | Venise

JOHN BATHO

Palais des Congrès | Le Mans

JOHN BATHO, PHOTOGRAPHS

Addison-Ripley Gallery | Washington

COLORIAGES

Galerie Zabriskie | Paris

1984

BURANO LA COULEUR ET SON LIEU

Galerie AMC | Mulhouse

BURANO LA COULEUR ET SON LIEU

Centre d'action culturelle | Le Creusot

BURANO LA COULEUR ET SON LIEU

Centre d'action culturelle | Montbéliard

COULEUR 80

Maison des jeunes et de la culture | Genève

JOHN BATHO

Galerie San Sebastian | Dubrovnik

JOHN BATHO

Galerie San Sebastian | Belgrade

ITINÉRAIRE 77/83, GIVERNY

COMME UNE PEINTURE DÉJÀ FAITE

Musées d'Aurillac

COLORIAGES

Galerie du Mas de l'Enfant | Barbentane

COULEUR ET PHOTOGRAPHIE STRAIGHT

The Paris Art Center

GIVERNY

Galerie Zabriskie | Paris

LA PHOTOGRAPHIE CRÉATIVE

Pavillon des Arts | Paris

1985

FRESSON PHOTOGRAPHS, A UNITY OF VISIONS
C.A.C. | La Nouvelle-Orléans

PHOTOCOLORE

Galerie AMC | Mulhouse
Bibliothèque municipale | La Rochelle
Galerie du C.A.C. | Privas

JOHN BATHO, PHOTOGRAPHIES EN COULEURS
Galeries FNAC | Exposition itinérante

BURANO, LA COULEUR ET SON LIEU

Centre d'Action Culturelle | Annecy

PHOTOCOLORE

French cultural Services | New York

GIVERNY, PHOTOGRAPHS

Zabriskie Gallery | New York

INSTANTS DE FAMILLE

Galerie de l'ARPA | Bordeaux

PHOTOCOLORE

Galerie Post-Scriptum | Bruxelles

JOHN BATHO

Galerie Nei Licht | Dudelange, Luxembourg

1986

PHOTOCOLORE

Librairie Ombres blanches | Toulouse

BURANO, LA COULEUR ET SON LIEU

Centre régional de la photographie
Nord Pas-de-Calais | Douchy

JOHN BATHO

Galerie Photogramme | Montréal

JOHN BATHO

Teatro municipal general San Martin |
Buenos-Aires

JOHN BATHO

Galerie Geer Fiolet | Amsterdam

LA COULEUR DÉTACHÉE

Bibliothèque municipale | Marseille

LA PHOTOGRAPHIE FRANÇAISE 1950-1980

Galerie Zabriskie | Paris
Zabriskie Gallery | New York

JOHN BATHO

Espace Gérard Philipe | Jarny

1987

COULEURS - VACANCES

Galerie du C.A.C. | Privas

PAPIER - COULEUR

Galerie Zabriskie | Paris

LA COULEUR, LE LIEU, L'IMAGE

Musée Fratelli Alinari | Florence

JOHN BATHO, GIVERNY, BURANO

Galerie Photo art Basel | Bale

MARNE-LA-VALLÉE LES IMAGES

ESIEE Cité Descartes | Noisy-le-Grand

GIVERNY

Addison-Ripley Gallery | Wahington D.C.

1988

LA COULEUR, LE LIEU, L'IMAGE

Galerie Fratelli Alinari | Rome

ÉLOGE DU PAPIER

B.C.P. de l'Ardèche | Annonay

1989

ÉLOGE DU PAPIER

Bibliothèque Gabrielle Roy | Québec

PHOTOGRAPHY ON LANDSCAPE

Alden Biesen | Belgique

JOHN BATHO

Parvis 2, C.D.C. | Tarbes

50 YEARS OF COLLECTINGS ART AT IBM

IBM gallery of science and art | New York

1990

TROIS LIEUX POUR LA COULEUR

Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle |
Alençon

PHOTOS FLOTTANTES

Intervention et installation photographique
in situ | Piscine municipale de Trouville

TROIS LIEUX POUR LA COULEUR

Musée Villa Montebello | Trouville-sur-Mer

1992

PAPIERS, NAGEUSES, PARASOLS

Galerie Zabriskie | Paris

IL SECONDO PARADISO

Mole Antonelliana | Turin

MAI PHOTOGRAPHIES 92

C.A.C. le Quartier | Quimper

5^E PHOTOFOLIES | Rodez

1994

FIGURES DU LITTORAL

Rencontre Internationale de la
Photographie | Arles

RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES

Hôtel de Ville | Rennes

1995

QUATRE MURS ET UNE FENÊTRE

BPI Centre G. Pompidou | Paris

ÉLÉMENTS

Galerie Zabriskie | Paris

RECENT PHOTOGRAPHS

Zabriskie Gallery | New York

SURFACES SENSIBLES

Galerie Oniris-Barnoud | Dijon

1996

PLOUMANAC'H, NAGEUSES

L'Imagerie | Lannion

IN MONET'S GARDEN

Santa Barbara Museum of Art | Californie

1997

PHOTOGRAPHIES: ŒUVRES NUMÉRIQUES

1990-1996

Picto Bastille | Paris

LA QUINZAINE PHOTOGRAPHIQUE NANTAISE

Nantes

VENEZIA CITTA VEDUTE

Installation photographique, Magazzini del
sale, Zattere | Ikona Photo Gallery | Venise

1999**ESANTYS IR NESANTYS (PRÉSENTS ET ABSENTS)**

Intervention et installation photographique
in situ | Contemporary Art Center de Vilnius
Lituanie

2000**ESANTYS IR NESANTY**

M.K.Ciurlionis Nat. Museum of Art |
Kaunas, Lituanie

PRÉSENTS ET ABSENTS

Musée Nicéphore Niépce | Chalon-sur-Saône

PRÉSENTS ET ABSENTS

Musée Denys Puech | Rodez

SEMAINE PHOTO DE RIEDISHEIM**JOHN BATHO, ŒUVRES CHOISIES**

21^e quinzaine de la photographie | Cholet

2001**JOHN BATHO, SÉRIES 1975-2000**

Musée Nicéphore Niépce | Chalon-sur-Saône

2002**VISITE PRIVÉE**

Musée Fenaille | Rodez

PRÉSENTS ET ABSENTS

Le Parvis - Scène nationale | Tarbes

PHOTOCOULEUR - COULEURPHOTO

Espace 1789 | Saint-Ouen

PRESENCIA / AUSENCIA

Bibliothèque Luis Angel Arango | Bogota

2003**QUI A PEUR DU ROUGE DU JAUNE ET DU BLEU ?**

Centre d'Art de l'Yonne | Château de
Tanlay

RENCONTRE REGARDS

Villeneuve de la Rivière | Pyrénées-Orientales

INVESTIGATIONS MÉCÉNALES

Collège de Polytechnique | Paris

2004**CHEZ JEANNE À TRAVERS LES CARREAUX**

Intervention et installation photographique
in situ | La Menuiserie | Rodez

APPAREMMENT LÉGER

Musée Malraux | Le Havre

2005**PAPIERS LUMIÈRE, SURFACES, BUÉES**

Galerie Isselin | Dijon

2006**PLAGES DE COULEURS**

Ikona photo gallery
Magazzini del Sale | Venise

PAGES DE PLAGES

Galerie de la Filature | Mulhouse

JOHN BATHO

Galerie Art 75 - Yves Di Maria | Paris

2007**N'Y VOIR QUE DU BLEU**

Maison Pélissier | Ville de Maromme

VENEZIA VÉDUTE

Ikona photo Gallery
Campo del Ghetto nuovo | Venise

2008**POSES & PASSAGES**

Musée des Beaux-Arts | Dijon

2009**LE CHAMP D'UN REGARD**

Bibliothèque nationale de France,
site Richelieu | Paris

PRÉSENCE / ABSENCE

Galerie Nicolas Silin | Paris

2010**COULEUR FROIDE**

Salon Art Paris | Grand Palais | Paris
Galerie Nicolas Silin

2011**FRAGILES PRÉSENCES**

Centre d'Art La lune en parachute | Épinal

2013**COLORS**

Galerie Nicolas Silin | Paris

2014**PRÉSENTS ET ABSENTS, PARASOLS**

Promenades photographiques |
Musée de Vendôme

2015**LE DEAUVILLE DE JOHN BATHO**

Galerie du Point de vue | Deauville

PLAGE DE COULEURS

Galerie Nicolas Silin | Paris

2016**DALLA CAMÉRA OSCURA, IL GHETTO DI VILNIUS**

Ikona Venezia | Gallery Campo del Ghetto
Nuovo | Venise

HISTOIRE DE COULEURS

Musée de Normandie | Caen