

JOHN BATHO : BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES

CLAUDE BATHO, PHOTOGRAPHE

Préface de Sylviane Heftler | entretien avec Françoise Marquet | éd. des Femmes | Paris | 1982

IMAGES IMAGINÉES, 12 PHOTOGRAPHES CONTEMPORAINS ET LA PENSÉE DE GASTON BACHELARD

Textes en collaboration avec Nadhira Lekehal | éd. Contrejour | Paris | 1984

PHOTOCOLORE

Entretien avec Annie Chambonnet | éd. Colona | Paris | 1985

UNE RÉTROSPECTIVE

Préface de François Cheval | éd. Marval | Paris | 2001

COULEUR FROIDE

Préface de l'auteur | éd. terrebleue | Paris | 2010

ATOUT CŒUR

Texte de François Dominique | éd. Virgile Paris | 2013

PLAGE DE COULEURS

Préface de l'auteur | éd. terrebleue | Paris | 2015

CATALOGUES

JOHN BATHO

Texte de Jean Dieuzaide | éd. Galerie municipale du Château d'Eau Toulouse | 1981

PHOTOGRAPHY 1922-1982

Catalogue Photokina | Chap. "Invented reality" | Texte de Jean-Claude Lemagny Cologne | 1982

LA COULEUR ET SON LIEU, DEAUVILLE, VENISE, BURANO

Texte de Paolo Costantini « John Batho : Il colore come figura » éd. Ikona Photo-Gallery | Venise | 1983

BURANO, LA COULEUR ET SON LIEU

Texte de John Batho et Nadhira Lekehal | éd. A.M.C. | Mulhouse | 1983

GIVERNY, COMME UNE PEINTURE DÉJÀ FAITE

Préface de Françoise Reynaud | éd. Musée d'Aurillac | Aurillac | 1984

LA COULEUR DÉTACHÉE, PHOTOGRAPHIES, PHOTOCOLLAGES

Textes de Alexandre Bonnier et de Jean-Claude Mouton | éd. Bibliothèque municipale | Marseille | 1986

JOHN BATHO

Textes de Carole Naggar, Paolo Constantini, Vittorio Sgarbi | éd. Alinari | Florence | 1987

ÉLÉMENTS, LES ROCHERS DE PLOUMANAC'H

Photographies et texte de John Batho pour le Conservatoire du Littoral | éd. Marval | Paris | 1992

ESANTY IR NESANTYS PRÉSENTS ET ABSENTS

Texte de Claire Nédellec « Une poétique de l'absence » | éd. Musée Niépce | 2000

VISITE PRIVÉE

Textes de Annie Philippon, John Batho, Ph. Ch. Dubois | éd. Musée Fenaille | Rodez | 2002

POSES & PASSAGES

Texte de François Dominique « Ô mesure d'attente » | éd. Musée des Beaux-Arts de Dijon | 2008

HISTOIRE DE COULEURS

Textes de Céline Ernaelsteen « John Batho, Photographe en couleurs » et Nathalie Boulouch « L'évidence de la couleur » éd. Musée de Normandie | Caen | 2016

REVUES, PUBLICATIONS DIVERSES

LE NOUVEAU PHOTOCINÉMA (REVUE)

Déc. 1977 | Texte de J.C. Gautrand « John Batho le chant du regard »

LE FIGARO (PRESSE)

2 mai 1978 | Texte de Michel Nuridsany « De la couleur avant toute chose »

LE MONDE (PRESSE)

11 mai 1978 | Texte de Hervé Guibert « Les couleurs de John Batho »

LES CAHIERS DES 30 X 40

Mai-juin 1978 | Texte de Jean-Jacques Bois « John Batho et la photographie »

CATALOGUE EUROPÉEN COLOUR PHOTOGRAPHY

Texte de Sue Davies | éd. Photographers' Gallery | 1978

CATALOGUE PHOTOGRAPHY VENEZIA '79

Contemporary European Photography Electa Editrice | 1979

PROFESSIONAL CAMÉRA

n° 9/10 okt. 1979 | Venezia '79 La Fotografia, portfolio

CONNAISSANCE DES ARTS (REVUE)

Mars 1980 | Texte de Jean-Claude Lemagny « Un art trompeur la photo couleur »

GAZETTE ZABRISKIE VOL. III N° 2 1980

Texte de Pierre Borhan « John Batho »

PHOTO CINÉ REVUE

Juin 1980 | Texte de Ginette Bléry « John Batho »

PHOTO MAGAZINE (REVUE)

Fév. 1981 | Texte de Ghislaine de Villeguerin

PHOTOGRAPHIQUES (REVUE)

Oct. 1982 | Texte de J.-J. Barreau « L'image dans la couleur »

PHOTO MAGAZINE (REVUE)

Oct. 1983 | Texte de Carole Naggar « John Batho »

CLICHÉS (REVUE)

Mars 1985 | Texte de Pierre Borhan « Fou de couleur »

LE MONDE (PRESSE)

15 août 1985 | Texte d'Hervé Guibert « John Batho, couleur maîtresse »

PRÉSENTATION GALERIES F.N.A.C.

Mai 1985 | Texte de Patrick Roegiers, « John Batho, photographies en couleurs »

LA QUESTION DE LA COULEUR EN PHOTOGRAPHIE, L'ŒUVRE DE JOHN BATHO

Mémoire de maîtrise de Jean-Claude Mouton | Université de Toulouse-le-Mirail oct. 1985

INSTANTS DE FAMILLE (CATALOGUE)

éd. ARPA | Bordeaux | 1985

CLAUDE MONET ET GIVERNY

Portfolio | éd. du Chêne | 1985

ENCYCLOPÉDIE INTERNATIONALE DES PHOTOGRAPHES DE 1839 À NOS JOURS

éd. Caméra Obscura | Hermance | 1985

HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

éd. Bordas | 1986

MARNE LA VALLÉE LES IMAGES

Album photographique | éd. Beba | 1987

RÉVOLUTION N° 374 (PRESSE)

1-7 mai 1987 | Texte de Danielle Boone « L'ultime lieu de la couleur »

LES GRANDS MAÎTRES DU TIRAGE

Entretien avec Dominique Gaessler | éd. Contrejour | 1987

ÉLOGE DU PAPIER (CATALOGUE)

Texte de Christian Bobin, « Un rien de lumière » | éd. B.C.P. de l'Ardèche | 1988

REVUES, PUBLICATIONS DIVERSES (SUITE)

PHOTOGRAPHIE MAGAZINE N° 12 (REVUE)

Avril 1989 | Texte de Gariel Baure « La couleur selon John Batho »

PAYSAGES SUR COMMANDE ACTES DU COLLOQUE

Texte de John Batho « Le paysage, les paradoxes de la commande » | éd. Le Triangle | Rennes | 1990

UNE HISTOIRE MONDIALE DE LA PHOTOGRAPHIE

Texte de Naomi Rosenblum | éd. Abbeville | 1992

IL SECONDO PARADISO (CATALOGUE)

Torino Mole Antonelliana | 1992

LOSPESORE DELLO SPAZIO (CATALOGUE)

Galleria del Credito Valtellinese, Palazzo delle Stelline | Milano | 1992

FOTO PRATICA IMMAGINI (REVUE)

Portfolio, n° 290 | Italie | 1993

PHOTOGRAPHS MAGAZINE (REVUE)

Portfolio n° 22 | Grèce | 1993

FRANCE PHOTOGRAPHIE N°134 (REVUE)

Déc. 1993 | Texte de Loïc Métayer « John Batho, photographie »

LITTORAL, ALBUM DU CONSERVATOIRE DU LITTORAL, PORTFOLIO

éd. Marval | Paris | 1994

DICTIONNAIRE MONDIAL DE LA PHOTOGRAPHIE

éd. Larousse | 1994

NOUVELLE HISTOIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

éd. Adam Biro | 1994

PHOTOGRAPHIES MAGAZINE N° 64 (REVUE)

Janv.-fév. 1995 | Texte de Jean-Christian Fleury « John Batho, la couleur et son ombre »

GABRIEL BAURET, COLOR PHOTOGRAPHY

éd. Assouline | Paris | 2001

LE PHOTOGRAPHE N° 1587 (REVUE)

Juil.-août 2001 | Texte de Jean-Claude Gautrand « Défricheur de l'impalpable »

QUI A PEUR DU ROUGE DU JAUNE ET DU BLEU ? (CATALOGUE)

éd. Centre d'Art de l'Yonne | 2003

ÉTUDES PHOTOGRAPHIQUES N° 21 (REVUE)

Déc. 2007 | Texte de Nathalie Boulouch, « Les passeurs de couleur »

RÉPONSES PHOTO N° 207 (REVUE)

Juin 2009

INHA

2009 | Entretien avec Michel Poivert | www.johnbatho.com/files/file/INHA_2009_batho.pdf

BOUM ! BANG !

Mars 2012 | Texte de Vincent Zonca « John Batho, Art et science de la lumière » | www.boumbang.com

FILMS ET VIDÉOS

JOHN BATHO À TROUVILLE (VIDEO)

DRAC Basse-Normandie | Musée Villa Montebello | Ministère de la Culture | Trouville-sur-Mer | 1989

SALUT L'ARTISTE (FILM) CLASSE D'INITIATION ARTISTIQUE

CDDP de l'Orne | 1990

JOHN BATHO À VILNIUS (VIDEO)

(7mn. autoproduction) | Musée Nicéphore Niépce | 1999

INSTALLATION, VIDÉO EN BOUCLE, 4 ÉCRANS TRANSPORTS

Musée Nicéphore Niépce | Chalon-sur-Saône | 2000

INSTALLATION, VIDÉO EN BOUCLE, 4 ÉCRANS ATTRACTIONS

Musée Nicéphore Niépce | Chalon-sur-Saône | 2001